



«Светосервис» – соавтор общей концепции единой цветоцветовой среды Москвы

Пятнадцать лет Группа компаний «Светосервис» занимается оптимизацией световой среды городского пространства в темное время суток. За эти годы было создано более тысячи осветительных установок архитектурного, утилитарного и ландшафтного освещения, которые можно видеть как в Москве, так и в других городах России.

В 1993 году Правительство Москвы приняло генеральный план формирования цветоцветовой среды г. Москвы. Были сформулированы принципиальные подходы к решению поставленных задач с учетом особенностей городского пространства и определены первостепенные объекты для освещения: береговые территории с мостами через Москву-реку, высотные здания с прилегающими зелеными зонами, храмы, монастыри, памятники архитектуры. Однако эта программа в основном была сориентирована на архитектурное освещение.

Накопленный многолетний опыт работы Группы компаний «Светосервис» показал преимущества комплексного проектирования световой среды с учетом взаимодействия различных видов освещения. Интересным примером такого подхода к освещению является создание единого светового ансамбля Раушской набережной. Здесь впервые в Москве были использованы светодиоды для освещения гранитной стенки. Последний самый масштабный проект Группы компаний «Светосервис» – разработка и реализация концепции освещения государственного музея-заповедника «Царицыно». Уникальная усадьба состоит из обширного архитектурного ансамбля, парковых зон, аллей, прудов. Предложено единое решение архитектурного, ландшафтного и утилитарного освещения огромной парковой территории.

В течение ряда лет Группа компаний «Светосервис» продолжает выполнять работы по формированию световой среды современного делового комплекса «Москва-Сити». Решаются проблемы освещения стеклянных фасадов, проектируется освещение прилегающих территорий, ландшафтных зон на кровлях. В прошедшем году была разработана концепция освещения набережных Москвы-реки и реки Яузы в центральной части города. Был проведен анализ береговых территорий, представлены визуализации рекомендуемых изменений световой среды. Ценный опыт Группа компаний «Светосервис» получила и при разработке концепций освещения других городов: Сочи, Перми, Липецка, Сургута.

«Светосервис» приветствовал постановку работы под руководством Моспроекта-3 по созданию общей концепции единой цветоцветовой среды столицы. Ставилась задача выработки механизмов интегрированного взаимодействия всех видов освещения. Группе компаний «Светосервис» отводились вопросы, связанные с проектированием архитектурного, ландшафтного освещения, определением технических и дизайнерских требований к осветительным приборам, демонстрацией комплексных проектов освещения важнейших территорий Москвы, созданием главных панорам города. На первом этапе работы над концепцией были созданы вечерние панорамы исторического ядра города – Красной площади, Кремлевской набережной; набережной Яузы, расположенной в средней части, и зоны въезда в периферийной части города. Предлагаемая методология создания оптимальной световой среды вечернего города наиболее эффективна, так как предусматривает синхронное взаимодействие всех заинтересованных специалистов. ☺