



АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ



ЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ, ЗАМКАЮЩЕЕ АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ С СЕВЕРА, БЫЛО ПОСТРОЕНО СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В 1874-1883 ГОДАХ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА В.О. ШЕРВУДА И ИНЖЕНЕРА А.А. СЕМЕНОВА.

Прямоугольное в плане, четырехэтажное здание Исторического музея двумя главными фасадами выходит на Красную и Манежную (бывш. Воскресенскую) площади, боковыми фасадами – на Кремлевский и Воскресенский проезды. Главные фасады, выходящие на Красную и Манежную площади, наблюдаются с расстояния более 300 м. Главный вход в музей в настоящее время расположен со стороны Воскресенского проезда.

По замыслу создателей музея (графа А.С. Уварова, историка И.Е. Забелина) и зодчих архитектура нового здания музея должна была органично войти в ансамбль Красной площади и соответствовать ее главным сооружениям – храму Василия Блаженного и Кремлевской стене с башнями. Этим обусловлен выбор архитектурно-композиционных форм фасадов: башни с шатровыми крышами, кокошники и т.д. и материала фасадов – нештукатуренный красный кирпич. Поверхность фасадных стен украшает множество архитектурных деталей из тесаного кирпича, прототипами которых является каменный декор церквей XVI-XVII веков. Это краснокирпичное узорочье наложено на симметрию академической школы XIX века. Оживляют и

украшают здание светло-серые детали: шатровые кровли, завершающие башни с золотыми гербами и эмблемами, кровля самого здания, промежуточные кровли малых башен, подоконники и т.д., выполненные из оцинкованного кровельного железа. Все четыре фасада, как по архитектурному построению, так и по декору отличаются друг от друга, но общим для всех фасадов является наличие большого количества больших (музейных) арочных окон. Площадь освещаемых фасадов здания составляет свыше 12 000 м². Высота кровли центральной части и боковых башен – около 40 м, высота верхних башен – 65 м.

При разработке концепции архитектурного освещения здания Исторического музея учитывались следующие факторы. Здание Исторического музея является объектом как Красной, так и Манежной площади, для которых проектируется архитектурное освещение, поэтому его осветительная установка должна «вписываться» в световые ансамбли площадей. Красная площадь освещена на основе системы заливающего света, а здания Манежной площади, соседствующие с Историческим музеем, освещены с преобладанием локального света. В связи с этим освещение музея выполнено комбинированным, причем, освещение фасада со стороны Красной площади – с преобладанием заливающего освещения, а фасада со стороны Манежной площади – с преобладанием локального освещения, тем более что фасады не повторяют друг друга. Заливающее освещение используется для освещения завершающих шатров и эмблем, а также верхних зон наиболее высоких башен, кроме того, на всех фасадах с помощью заливающего освещения создается фон, на котором локальная подсветка подчеркивает архитектурные детали. Красные кирпичные фасады несколько тяжелы, поэтому при заливающем освещении использован прием повышения яркости фасадов снизу вверх от 50 до 150 лк.

Экспериментально был выбран источник света, создающий наиболее благоприятное восприятие цвета фасадов – это металлогалогенная лампа тепло-белого цвета или натриевая лампа. Натриевые лампы использованы в тех случаях, когда освещение выполняется с больших расстояний и необходимы источники света большой мощности. Для освещения светло-серых шатров башен и кровли использованы металлогалогенные лампы холодно-белой цветности.

Освещение завершающих шатров и эмблем высоких башен выполняется прожекторами с металлогалогенными лампами тепло-белого цвета мощностью 400 и 600 Вт, установленными на опорах наружного освещения (со стороны Манежной площади и Кремлевского проезда), на кровле ГУМа и Монетного двора (со стороны Красной площади и Воскресенского проезда). Установка общего заливающего освещения здания включает в себя 31 прожектор общей мощностью 19,8 кВт. Кроме того, фоновое заливающее освещение верхней части фасада со стороны Красной площади выполнено прожекторами с металлогалогенными лампами тепло-белого цвета мощностью 250 Вт, установленными на промежуточных кровлях фасада на уровне 2-го и 3-х этажей. Проект предполагает также фоновое заливающее освещение нижней части фасада (1-й и 2-й этажи) встроенными в молнии прожекторами с металлогалогенными лампами тепло-белого света мощностью 150 Вт, монтаж которых планируется в 2007 году.

Для локального освещения фасадов использованы приборы с металлогалогенными лампами тепло-белого цвета. Для освещения светло-серых шатров малых башен, кровли, гербов и эмблем на башнях использованы металлогалогенные лампы холодно-белой цветности. Арочные окна на всех фасадах, завершающие кокошники и карнизы, вывеска «ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» подсвечиваются прожекторами с металлогалогенными лампами мощностью

ЗАЛИВАЮЩЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Освещение завершающих шатров и эмблем высоких башен выполняется прожек-

торами с металлогалогенными лампами холодно-белого цвета мощностью 400 и 1000 Вт, установленных на опорах наружного освещения (со стороны Манежной площади), на кровле здания музея, Монетного двора и кровле ГУМа (со стороны Красной площади). Освещение верхних зон высоких башен и фоновое освещение фасадов выполняются прожекторами с натриевыми лампами мощностью 400 и 600 Вт, установленными на опорах наружного освещения (со стороны Манежной площади и Кремлевского проезда), на кровле ГУМа и Монетного двора (со стороны Красной площади и Воскресенского проезда).

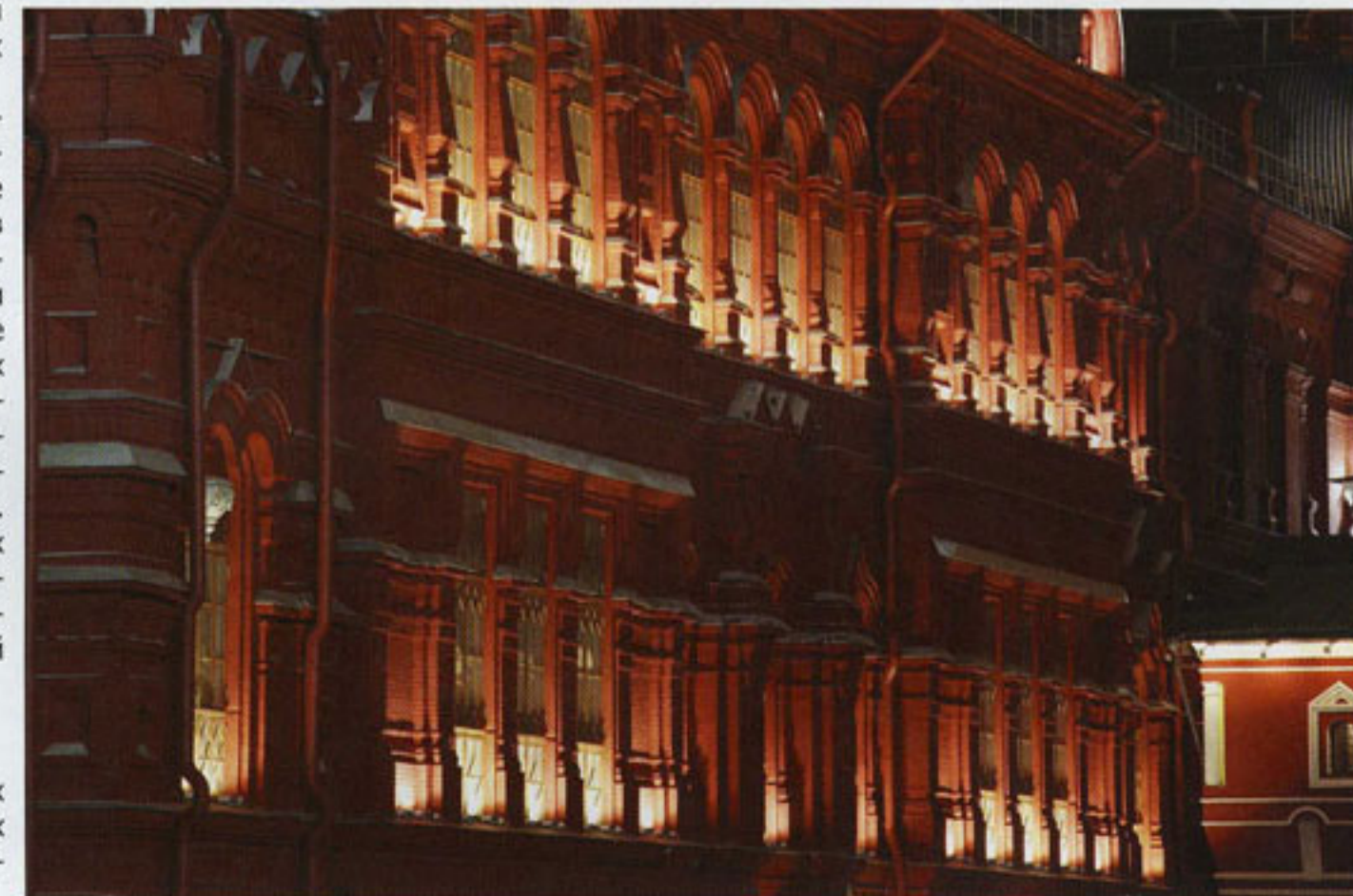
Установка общего заливающего освещения здания включает в себя 31 прожектор общей мощностью 19,8 кВт.

Кроме того, фоновое заливающее освещение верхней части фасада со стороны Красной площади выполнено прожекторами с металлогалогенными лампами тепло-белого цвета мощностью 250 Вт, установленными на промежуточных кровлях фасада на уровне 2-го и 3-х этажей. Проект предполагает также фоновое заливающее освещение нижней части фасада (1-й и 2-й этажи) встроенными в молнии прожекторами с металлогалогенными лампами тепло-белого света мощностью 150 Вт, монтаж которых планируется в 2007 году.

ЛОКАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Для локального освещения фасадов использованы приборы с металлогалогенными лампами тепло-белого цвета. Для освещения светло-серых шатров малых башен, кровли, гербов и эмблем на башнях использованы металлогалогенные лампы холодно-белой цветности.

Арочные окна на всех фасадах, завершающие кокошники и карнизы, вывеска «ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» подсвечиваются прожекторами с металлогалогенными лампами мощностью



35 Вт, установленными в нижней части окон, кокошников и вывески. Освещение граней и карнизов башен, пилястр и т.д. выполнено прожекторами разных типов с лампами мощностью 35, 70 и 150 Вт, установленными на промежуточных кровлях башен и фасадах. Освещение шатровых кровель и эмблем малых и средних башен выполнено прожекторами с лампами мощностью 70 и 150 Вт, установленными в нижней части шатровой кровли башен или на промежуточных кровлях.

Установка локального освещения здания включает в себя более 300 световых приборов разных типов ведущих европейских фирм и отечественных производителей общей мощностью около 20 кВт.

Для определения типов, мест размещения и точек/углов нацеливания световых приборов были проведены светотехнические расчеты распределения яркости/освещенности по освещаемым поверхностям (расчет яркости выполнялся по значениям освещенности). Расчеты проводились с использованием программы «Light in Night».

По итогам работы, «Светосервис» награжден грамотой Государственного Исторического музея «За высокий профессионализм и достижения в области архитектурно-художественной подсветки ГИМ. За искреннее и успешное сотрудничество в благородном деле сохранения памятников истории и культуры».

Инженеры-проектировщики:
Т. Карева, Е. Захарова
(Группа компаний «Светосервис»)

129626, Москва,
1-й Рижский пер., 6
(495) 780-61-49, (495) 780-53-63
info@svetoservis.ru
www.svetoservis.ru